**Годовой отчет о работе органа управления культуры муниципального образования**

**Муниципального казенного учреждения культуры «Сосновский центр информационной культурно-досуговой и спортивной деятельности Исток»**

**Усольского муниципального района Иркутской области за 2022 год**

**и основные направления деятельности на 2023 год**

Общие сведения об органе управления культуры муниципального образования:

– наименование органа управления: управление по социально-культурным вопросам администрации Усольского муниципального района Иркутской области;

– наличие прав юридического лица (да, нет): нет;

– наличие прав учредителя (да, нет): нет;

– ФИО, телефон руководителя органа управления культуры; e-mail: Журавская Ирина Вячеславовна, начальник управления по социально-культурным вопросам, 8 (395 43)36-0-29, e-mail: kulturaaurmo@mail.ru

1. **Общие сведения о сети учреждений культуры муниципального образования**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Сеть по видам учреждений на 01.01.2023 г. | Юридические лица | Всего сетевых единиц, в т. ч. других ведомств | Всего сетевых единиц муниципальных учреждений культуры |
| Всего, в т. ч. других ведомств (ед.)  | Из них муниципальных, всего (ед.)  | для муниципального района |
| на уровне района | на уровне поселений |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 1. | Культурно-досуговые  | **1** | **1** |  | **1** | **1** | **1** |
| 2. | Библиотеки |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Музеи |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Кинозалы |  |  |  |  |  |  |
| 5. | дополнительного образования детей |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Театры (профессиональные) |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Оркестр |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Парки |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Иные учреждения культуры |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого: | **1** | **1** |  | **1** | **1** | **1** |

***Примечание:***

***1.*** *В* ***графе 3*** *указывается общее количество учреждений культуры в статусе юридического лица, расположенных на территории городского округа/муниципального района, включая областные, частные, других ведомств.*

1. *По* ***строке 2*** *Общее число библиотек указывается за исключением школьных библиотек.*
2. *По* ***строке 4*** *учитываются кинозалы, расположенные в торговых, развлекательных и т. п. центрах, а также кинозалы в отдельно стоящих кинотеатрах.*
3. *В* ***графе 6*** *указывается общее число учреждений культуры, включая областные, частные, других ведомств, расположенных на территории муниципального района/городского округа. Под* ***«сетевой единицей»*** *следует понимать организацию культуры, оказывающую услуги в пределах одного здания (помещения), а также ее филиалы, либо отделы, оказывающие услуги в отдельно стоящих зданиях, либо в помещениях учреждений культуры иных функциональных видов, либо в помещениях иных населенных пунктов.*
4. *В* ***графе 7*** *указывается общее число муниципальных учреждений культуры, расположенных на территории муниципального района/городского округа, с учетом структурных подразделений.*

***В текстовой форме после таблицы перечислить иные учреждения культуры***

**Сведения о типах учреждений в сфере культуры**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Вид учреждений | Казенные (ед.) | Бюджетные (ед.) | Автономные (ед.) |
| 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 |
| 1. | Культурно-досуговые | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 2. | Библиотеки |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Музеи |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Дополнительного образования детей |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Театры (профессиональные) |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Оркестр |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Парки |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего | **1** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** |

***Примечание:*** *В случае смены учреждением организационно-правовой формы указать наименование учреждения.*

**Сведения об оптимизации сети учреждений культуры в 2022 г. (открытие, ликвидация, реорганизация, объединение в интегрированные учреждения и т. п.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид оптимизации сети | Населенный пункт | Документ органов власти о принятии решения | Причина оптимизации |
|  |  |  |  |

***Примечание:*** *таблица действительна для юридических лиц и структурных подразделений, входящих в состав юридического лица.*

**Сведения об учреждениях культуры, принимавших или принимающих участие в федеральных, областных программах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Полное наименование учреждения | Программа | Год участия |
| **МКУК «Сосновский центр информационной культурно-досуговой и спортивной деятельности Исток** | **«Развитие домов культуры»** | **2022 год** |
|  |  |  |

**2. Сведения о строительстве, реконструкции, капитальном ремонте учреждений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид работ | Наименование учреждения | Населенный пункт | Средства (тыс. руб.) |
| федеральные | областные | муниципальные |
| Объекты завершенного строительства в отчетном году |  |  |  |  |  |
| Объекты продолжающегося строительства |  |  |  |  |  |
| Сдано в эксплуатацию после масштабной реконструкции |  |  |  |  |  |
| Сдано в эксплуатацию после капитального ремонта |  |  |  |  |  |
| Капитальный ремонт |  |  |  |  |  |
| Текущий ремонт |  |  |  |  |  |

**Потребность в строительстве организаций культуры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование учреждения с указанием населенного пункта | Потребность в финансировании (тыс. руб.) | Обоснование потребности (краткое описание) | Наличие/отсутствие ПСД |
|  |  |  |  |

**Потребность в реконструкции организаций культуры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование учреждения с указанием населенного пункта | Потребность в финансировании (тыс. руб.) | Обоснование потребности (краткое описание) | Наличие/отсутствие ПСД |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

***Примечание:*** *потребность в строительстве и реконструкции учреждений культуры указывается от общей потребности городского округа/муниципального района, вне зависимости от наличия ПСД.*

1. **Сведения о формах внестационарного обслуживания населения МО (автоклубы, библиобусы и т. п.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование формы обслуживания (автоклуб, библиобус, другие формы (указать какие) | Наименование учреждения, в структуру которого входит указанная форма | Марка транспортного средства, количество мест | Специализированное оборудование (перечислить) | Перечислить должности персонала | Штатные единицы обслуживающего персонала  | Число обслуживаемых населенных пунктов | Число совершенных выездов в населенные пункты | Охват населения за 2022 г. (чел.) |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 1. |  |  |  | - |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИТОГО: | 0 | 0 | 0 | 0 |

***Примечание:***

1. **Культурные события, акции, мероприятия**

***Примечание:*** *Из всех культурных событий, акций, мероприятий, которые прошли в течение года во всех учреждениях культуры городского округа/муниципального района, необходимо выбрать наиболее яркие, значимые. Отдельно расписывать мероприятия каждого учреждения не нужно.*

4.1. Главные культурные события и акции 2022 г. (перечислить не более 5 с краткой аннотацией, отдельно отметить проведенные впервые):

1. Праздник «С любовью к людям и земле», посвящённый Дню села состоялся 6 августа в парке отдыха и собрал 1070 человек. В концерте приняли участие коллективы и солисты села Сосновка, а также гости из Усольского района, г.Усолье-Сибирское, г.Ангарска. В процессе мероприятия прошло награждение самых активных жителей села, коллективов, руководителей ТОС и т.д. Также были организованы: выставка-продажа ДПТ, торговые ряды, развлечения для детей и в завершении – праздничный салют!
2. Юбилейный концерт в/а «Истоки» «Добрый вечер». Коллективу исполнилось 10 лет. На сцене ДЦ «Исток» звучали душевные, лирические, задорные, зажигательные песни ансамбля-именинника, а также других коллективов учреждения, звучали слова поздравления от приглашённых гостей, вручались подарки. На мероприятие были приглашены старейшины ансамбля, которые тоже выступили со словами поздравления.
3. Престольный праздник и юбилей Храма Вознесения Господня села Сосновка «20 лет». Торжественное Богослужение, праздничный концерт, игровая программа, выставка-продажа декоративно-прикладного творчества, чаепитие, угощения – всё это создавало атмосферу мира, добра, гармонии. Праздничные мероприятия посетил митрополит Иркутский и Ангарский Максимилиан, провёл торжественную литургию в Храме, выступил со словами поздравления на концерте. Данное событие несомненно стало важнейшим в жизни прихода Храма и села. В процессе мероприятия со словами поздравления выступили официальные лица, гости (проведён впервые).
4. «МЫ С ВАМИ!», концерт в поддержку мобилизованным, участникам СВО и их семьям, который посетило 200 человек, в том числе военнослужащие в/ч 03908 п.Усолье-7 (проведён впервые).

4.2. Краткий анализ деятельности учреждений культуры по работе с детьми и подростками

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | КДУ | Библиотеки | Музеи | ДШИ | Театры, концертные организации | Всего |
| Число мероприятий в режиме офлайн\* | 124  | 51 |  |  |  |  |
| Число мероприятий в режиме онлайн\*\* | 0 | 6 |  |  |  |  |
| Число посетителей офлайн-мероприятий | 3797 | 1192 |  |  |  |  |
| Число посетителей онлайн-мероприятий | 0 | 99 |  |  |  |  |

***Примечание:***

\* **Офлайн-мероприятия** – это мероприятия, проведенные в реальной жизни, не в Интернете.

\*\***Онлайн-мероприятия** – это мероприятия, проведенные в Интернете.

*При подсчете посетителей онлайн мероприятий учитывается:*

1. *количество просмотров за 2022 год видеоконтента учреждений, размещенного на видеохостинге «Rutube», социальных сетях, а также на сайте учреждения независимо от наличия на сайте счетчика «Цифровая культура» (1 просмотр= 1 посещение).*
2. *количество подключений к прямым эфирам (трансляциям) мероприятий учреждений культуры*

*Не учитываются просмотры видеоматериалов, имеющих рекламный, информационный характер, анонсов.*

*Не учитываются просмотры текстовых и прослушивание звуковых сообщений.*

В центре внимания специалистов учреждения находится работа с детьми и подростками. Совместно с другими организациями, специалисты МКУК «Сосновский ЦИКД и СД Исток» обеспечивают целенаправленную работу с детьми: развивают творческие способности, удовлетворяют их разносторонние интересы и запросы в области культуры, создают условия для общественной активности и самостоятельности, обеспечивают условия для отдыха, создают наиболее благоприятные условия для их нравственного, патриотического воспитания, для формирования осмысленной гражданской позиции, культуры поведения и общения, развития эстетического вкуса, пропагандируют здоровый образ жизни.

Перечислить и описать не более 3-х мероприятий в режиме офлайн.

1. В течение года проводятся акции, познавательные часы, информационно-просветительские беседы по темам здорового образа жизни, правилам ПДД, правилам безопасности при пожаре, на воде, на льду и т.д. Пример: «Азбука безопасности» - познавательная беседа в рамках Всероссийской акции «Мои безопасные каникулы», районная акция «Есть время задуматься», приуроченная к международному Дню памяти людей, умерших от СПИДа, «Мы за здоровье нации» - познавательный час в рамках районной акции «Белый цветок жизни», серия профилактических акций «Безопасные каникулы» и т.д.
2. В рамках года культурного наследия народов России и в рамках проекта «Из поколения в поколение» состоялись музыкально-литературные гостиные «Бабушкины сказки», где дети, совместно с героями русских народных сказок и ведущей, смогли стать участниками сказок, принять участие в тематических викторинах, а также познакомиться и принять участие в русских народных играх.
3. Инструктором по спорту были организованы серии подвижных игр «Весёлые старты», где дети с удовольствием принимали участие и были награждены благодарностями, а победители – кубками и медалями.
4. В декабре 2022 года для детей были организованы Новогодние мероприятия: Новогоднее театрализованное представление «Новогодняя сказка», танцевально-игровая программа «Весело встретим Новый год», а также индивидуальные и групповые поздравления на резиденциях Деда Мороза.

Перечислить и описать не более 3-х мероприятий в режиме онлайн.

*(Примерная схема описания мероприятия: форма, название, основная цель, участники (количество, состав), творческие находки, итоги.)*

4.3. Краткий анализ деятельности учреждений культуры по работе с молодежью

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | КДУ | Библиотеки | Музеи | ДШИ | Театры, концертные организации | Всего |
| Число мероприятий в режиме офлайн | 16 | 6 |  |  |  |  |
| Число мероприятий в режиме онлайн | 0 | 0 |  |  |  |  |
| Число посетителей офлайн-мероприятий | 663 | 128 |  |  |  |  |
| Число посетителей онлайн-мероприятий | 0 | 0 |  |  |  |  |

Перечислить и описать не более 3-х мероприятий в режиме офлайн.

1. Танцевальная программа «Мегамикс», посвящённая Дню смеха. В процессе мероприятия ведущей были проведены интерактивы со зрителями и танцевальный батл.
2. Развлекательная программа «Молодость, энергия, красота», посвящённая Дню молодежи, состоялась на площади ДЦ «Исток» 25 июня 2022 года и собрала 220 человек. В процессе мероприятия работали: торговые ряды, батуты, развлекательные площадки. В концерте приняли участие солисты села Сосновка и Усольского района. Ведущая программы проводила зажигательные конкурсы, а завершилось мероприятие танцами под открытым небом!
3. В течение года специалистами были организованы различные акция, где принимала участие молодёжь села, в том числе экологическая акция «Чистый пруд».
4. Час общения «В трезвости сила», в рамках районной акции «Наш выбор-здоровье» с анкетированием молодёжи состоялся 14 сентября 2022 года.

Перечислить и описать не более 3-х мероприятий в режиме онлайн.

*(Примерная схема описания мероприятия: форма, название, основная цель, участники (количество, состав), творческие находки, итоги.)*

* Патриотическое воспитание

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | КДУ | Библиотеки | Музеи | ДШИ | Театры, концертные организации | Всего |
| Число мероприятий в режиме офлайн | 16 | 13 |  |  |  |  |
| Число мероприятий в режиме онлайн | 0 | 0 |  |  |  |  |
| Число посетителей офлайн-мероприятий | 2484 | 436 |  |  |  |  |
| Число посетителей онлайн-мероприятий | 0 | 0 |  |  |  |  |

Перечислить и описать не более 3-х мероприятий в режиме офлайн.

Мероприятиям по патриотическому воспитанию в ДЦ «Исток» уделяется особое внимание. Основной целью является развитие у подрастающего поколения чувства гражданственности, любви к Родине как важнейших духовно-нравственных ценностей, формирование у представителей разных возрастных категорий социально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в созидательном процессе укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития. Наиболее распространенные формы таких мероприятий - это праздничные концерты, акции единого действия, конкурсы, познавательные программы.

1. «Горжусь тобой, моя Россия»» - праздничный концерт, посвящённый Дню России, который состоялся в парке отдыха и собрал 292 человека. В мероприятии приняли участие вокалисты и творческие коллективы ДЦ "Исток", а также приглашённые гости. По традиции, в концерте, прозвучал Гимн РФ. Были организованы торговые ряды.
2. «Славься, Отечество!» - праздничный концерт, посвящённый Дню защитника Отечества, который состоялся в зрительном зале ДЦ «Исток». В подготовке и проведении данного мероприятии приняло участие 110 человек.
3. «Это наша Россия!» - флешмоб, посвящённый Дню «Крымская весна» и в поддержку жителей Донбасса. Состоялся на площади ДЦ «Исток», количество участников – 67 человек, в том числе учащиеся МБОУ «СОШ №7» с.Сосновка.
4. Час памяти «Эхо прошедшей войны», посвящённый Дню памяти и скорби состоялся на площади ДЦ «Исток» 22 июня 2022 года.
5. «Память вечно жива» - праздничный концерт, посвящённый празднованию Победы в ВОВ 1941-1945гг. Концерт состоялся 9 мая в зрительном зале ДЦ Исток и собрал 235 человек. Специалистами и творческими коллективами учреждения были подготовлены тематические номера, которые не оставили равнодушным ни одного зрителя. Финальную песню «День Победы» зрители исполняли вместе с солистами, стоя, не скрывая слёз радости и гордости за нашу страну! В рамках празднования Дня Победы в ВОВ прошла серия мероприятий, в том числе: автопробег, праздничное шествие «Бессмертный полк», митинг «Мы все Победою сильны», патриотическая акция «Георгиевская ленточка». В течение года специалистами учреждения ежемесячно проводятся мероприятия в рамках районной акции «Юные герои Победы».

Перечислить и описать не более 3-х мероприятий в режиме онлайн.

*(Примерная схема описания мероприятия: форма, название, основная цель, участники (количество, состав), творческие находки, итоги.)*

* Профориентационная работа

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | КДУ | Библиотеки | Музеи | ДШИ | Театры, концертные организации | Всего |
| Число мероприятий в режиме офлайн | 1 | 1 |  |  |  |  |
| Число мероприятий в режиме онлайн | 0 | 0 |  |  |  |  |
| Число посетителей офлайн-мероприятий | 65 | 24 |  |  |  |  |
| Число посетителей онлайн-мероприятий | 0 | 0 |  |  |  |  |

Перечислить и описать не более 3-х мероприятий в режиме офлайн.

1. 9 ноября на сцене ДЦ «Исток» состоялась творческая встреча с преподавателем и студентами Восточно-Сибирского государственного института культуры г.Улан-Удэ, на которую были приглашены старшие классы МБОУ «СОШ №7» села Сосновка и все желающие.

Программа выступления включала в себя:

- знакомство с ВУЗом;

- Видео презентации;

- эстрадные номера;

- мастер-классы;

- беседа с учащимися.

В финале выступления для всех зрителей были проведены интересные тренинги, которые не оставили равнодушными ни взрослых, ни детей, ни выпускников школы. У некоторых ребят появилось желание поступить именно в данный ВУЗ!

Завершилась встреча ответным словом директора принимающей стороны, вручением сладких подарков гостям и совместной фотографией на память

Перечислить и описать не более 3-х мероприятий в режиме онлайн.

*(Примерная схема описания мероприятия: форма, название, основная цель, участники (количество, состав), творческие находки, итоги.)*

4.4. Краткий анализ деятельности учреждений культуры по работе с семьей

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | КДУ | Библиотеки | Музеи | ДШИ | Театры, концертные организации | Всего |
| Число мероприятий в режиме офлайн | 19 | 5 |  |  |  |  |
| Число мероприятий в режиме онлайн | 0 | 0 |  |  |  |  |
| Число посетителей офлайн-мероприятий | 1399 | 236 |  |  |  |  |
| Число посетителей онлайн-мероприятий | 0 | 0 |  |  |  |  |

Перечислить и описать не более 3-х мероприятий в режиме офлайн.

Мероприятия по формированию семейных ценностей – это всегда кропотливая и деликатная работа. Поскольку на территории Сосновского МО существуют семьи, находящиеся в зоне риска (с родителями, употребляющими алкоголь и т.п.), то и работа с ними выстраивается по-особенному. Во-первых, специалисты МКУК «Сосновский ЦИКД и СД Исток» тесно сотрудничают с Женсоветом села, имея тем самым возможность привлечения их на мероприятия. Во-вторых, мероприятия по формированию семейных ценностей направлены на возрождение семейных традиций. В – третьих, данные семьи в индивидуальном порядке приглашаются на все мероприятия, проводимые в ДЦ «Исток».

1. «Самый лучший день» - праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню, который состоялся на сцене ДЦ «Исток». Вокальные номера и танцевальные композиции подарили всем присутствующим гостям много приятных и положительных эмоций. Всем представительницам прекрасного пола, по окончании концерта, были вручены цветы.
2. В течение года состоялась серия мероприятий «День именинника», где для семей были организованы игровые и танцевальные программы, а также серия экспресс-поздравлений для жителей села.
3. «Семейные старты» - игровая программа, которая прошла на стадионе села, где смогли принять участие представители семей села Сосновка.
4. Для ТОС «Рыбоводов» была организована и проведена праздничная программа «День соседей», где собрались соседи улицы, смогли пообщаться, принять участие в викторинах, послушать хорошие, добрые песни в исполнении в/а «Ясень», а также состоялось открытие детской игровой площадки «Страна детства».
5. 6 июня в парке села была проведена познавательно-игровая программа «Моя семья - моё богатство», в которой приняли участие дети, родители, бабушки и дедушки, а 8 июля, в День семьи, любви и верности, были проведены тематические часы на ул.Фабричная и ул.Береговая, где все зрители смогли послушать песни о любви в исполнении семейного дуэта и солистов в/а «Ясень», потанцевать, угоститься сладостями.
6. 29 июля на ул.Береговая состоялось открытие семейной площадки «Славься, малая родина – частица России», где выступили официальные лица, был организован концерт и танцевальная программа для детей.

Перечислить и описать не более 3-х мероприятий в режиме онлайн.

*(Примерная схема описания мероприятия: форма, название, основная цель, участники (количество, состав), творческие находки, итоги.)*

4.5. Краткий анализ деятельности учреждений культуры по работе с лицами старшего возраста

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | КДУ | Библиотеки | Музеи | ДШИ | Театры, концертные организации | Всего |
| Число мероприятий в режиме офлайн | 12 | 0 |  |  |  |  |
| Число мероприятий в режиме онлайн | 0 | 0 |  |  |  |  |
| Число посетителей офлайн-мероприятий | 288 | 0 |  |  |  |  |
| Число посетителей онлайн-мероприятий | 0 | 0 |  |  |  |  |

Перечислить и описать не более 3-х мероприятий в режиме офлайн.

Возрастная категория населения от 60 лет и старше особо нуждается в общении и внимании. Для того, чтобы восполнить эту потребность, специалисты МКУК «Сосновский ЦИКД и СД Исток» организовывают и проводят для них мероприятия различной формы, такие как: вечера отдыха, ретро-вечера, вечера – встречи.

1. Познавательно-развлекательная программа для людей старшего возраста «Край родной навек любимый». Мероприятие состоялось 26 июля на озере Байкал. Специалистами ДЦ «Исток» и советом ветеранов был организован выезд. В процессе программы участники смогли послушать историю об оз.Байкал, о природе родного края, под сопровождения баяна исполнить душевные песни о родном крае. Также было организовано чаепитие.
2. 4 сентября состоялся вечер-встреча для ветеранов труда «Я открою Вам секрет, в душе мне 18 лет!». На базе учреждения была организована программа, в которой приняли участие солисты вокального ансамбля «Ясень». Для ветеранов звучали любимые ретро-песни, а также было организовано чаепитие и танцевальная программа.
3. 1 октября состоялся праздничный концерт, посвящённый Дню пожилого человека «Мудрости свет», а после была организована развлекательная программа с чаепитием «Рябиновый бал».

Перечислить и описать не более 3-х мероприятий в режиме онлайн.

*(Примерная схема описания мероприятия: форма, название, основная цель, участники (количество, состав), творческие находки, итоги.)*

4.6. Краткий анализ деятельности учреждений культуры по работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | КДУ | Библиотеки | Музеи | ДШИ | Театры, концертные организации | Всего |
| Число мероприятий в режиме офлайн | 0 | 0 |  |  |  |  |
| Число мероприятий в режиме онлайн | 0 | 0 |  |  |  |  |
| Число посетителей офлайн-мероприятий | 0 | 0 |  |  |  |  |
| Число посетителей онлайн-мероприятий | 0 | 0 |  |  |  |  |

В МКУК «Сосновский ЦИКД и СД Исток» в течение года мероприятия, направленные на работу с лицами с ограниченными возможностями здоровья, не проводились. Лица с ОВЗ могли по возможности посетить мероприятия, которые проводились для всего населения.

Перечислить и описать не более 3-х мероприятий в режиме офлайн.

Перечислить и описать не более 3-х мероприятий в режиме онлайн.

*(Примерная схема описания мероприятия: форма, название, основная цель, участники (количество, состав), творческие находки, итоги.)*

1. **Перечень наиболее острых проблем развития сферы культуры в муниципальном образовании. Возможные пути решения проблем.**
2. **Перечень вопросов о культуре, рассмотренных на заседаниях Думы, административного совета**

Весной и осенью 2022 года состоялись заседания Думы Сосновского МО, где были заслушаны вопросы «О работе МКУК «Сосновский ЦИКД и СД Исток». Работа учреждения признана удовлетворительной.

**7. Муниципальная поддержка сферы культуры**

7.1. Муниципальные программы по поддержке сферы культуры (самостоятельные, разделами в других программах)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название | Сроки реализации | Сумма средств, предусмотренныхна мероприятия в сфере культуры: на весь период действия программывсего (тыс. руб.) | Сумма средств, освоенных в 2022 г.(тыс. руб.) | Сумма средств, предусмотренных на 2023 г.(тыс. руб.) |
| 1 | Программа «Социальная политика Сосновского муниципального образования» на период 2021-2024 годы, подпрограмма «Культура Сосновского МО»  | 2021-2024 гг. | 22 403,50 | 6 207,27 | 4 646,66 |
| 1.1 |  |  |  |  |  |
| 1.2 |  |  |  |  |  |
| 1.3 |  |  |  |  |  |

**Управление по социально-культурным вопросам является соисполнителем следующих муниципальных программ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Сроки реализации | Сумма средств, предусмотренныхна мероприятия в сфере культуры: на весь период действия программывсего (тыс. руб.) | Сумма средств, освоенныхв 2022г.(тыс. руб.) | Сумма средств, предусмотренныхна 2023 г.(тыс. руб.) |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |

***Примечание:*** *На уровне поселений Усольского района разработаны и реализуются муниципальные программы, обеспечивающие деятельность учреждений культуры 1 уровня.*

7.2. Муниципальные формы поддержки СО НКО (социально ориентированных некоммерческих организаций), действующих на базе учреждений культуры/ в сфере культуры (например: предоставление имущества, субсидий, совместное проведение мероприятий и т. п.)

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование СО НКО  | Форма поддержки |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Организация работы по привлечению волонтеров в сфере культуры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Волонтеры культуры всего (чел.) | из них | из общего числа волонтеров инвалиды, всего (чел.) |
| в КДУ | в библиотеках | в музеях | в ДШИ | иное (указать) |
| **14** | **14** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |

***Примечание:***

*Учитываются волонтеры культуры, зарегистрированные во «Всероссийском общественном движении «Волонтеры Культуры».*

*В текстовой форме после таблицы**перечислить виды деятельности волонтеров, указать, есть ли привилегии для этой категории при посещении учреждений культуры.*

В учреждении культуры ведет работу клуб волонтерского движения «ВКонтакте», руководителем которого является менеджер по культурно-массовому досугу Анна Михайловна Портола. На сегодняшний день в клубе 14 участников в возрасте от 12 до 18 лет, зарегистрированных в установленном порядке и получивших волонтерские книжки. У клубного формирования разработана программа клуба волонтерского движения «В Контакте». Цель клубного формирования - развитие волонтерского движения в селе, формирование позитивных установок жителей на добровольческую деятельность.

Основным направлением деятельности является оказание помощи в организации и проведении культурно-массовых мероприятий. Волонтеры сами активно принимают участие во всех мероприятиях, проводимых на территории села, и привлекают население. Также оказывают помощь в оформлении мероприятий.

Важным направлением в работе волонтеров является оказание шефской помощи людям старшего поколения. В этом направлении волонтеры тесно сотрудничают с Советом ветеранов, ведущим свою деятельность на территории села Сосновка.

В 2022г. ребята активно принимали участие в мероприятиях районного и местного уровней.

Клуб волонтерского движения «ВКонтакте» популярен среди детей и молодежи, у ребят возникает интерес и желание оказывать помощь в проведении и оформлении мероприятий. МКУК «Сосновский центр информационной культурно-досуговой и спортивной деятельности Исток» в дальнейшем планирует развивать и поддерживать волонтерское движение.

1. **Организация работы по реализации результатов независимой оценки качества оказания услуг**

 В 2022 году в учреждении была проведена независимая оценка качества.

|  |
| --- |
| **ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** |
| **Критерий** | **Результаты расчета** |
| Критерий «Открытость и доступность информации об организации» | 80,9 балла(-ов) |
| Критерий «Комфортность условий предоставления услуг» | 88,5 балла(-ов) |
| Критерий «Доступность услуг для инвалидов» | 38 балла(-ов) |
| Критерий «Доброжелательность, вежливость работников организации сферы культуры» | 97 балла(-ов) |
| Критерий «Удовлетворенность условиями оказания услуг» | 97,5 балла(-ов) |
| ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ | 80,38 балла(-ов) |
| РЕЙТИНГ (МЕСТО, СРЕДИ ОЦЕНИВАЕМЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ) | 78 |

В течение года директором учреждения была разработана программа социологического исследования «Социологическое исследование среди населения Сосновского МО по вопросам воспитания подрастающего поколения в современных условиях». Участникам исследования (жители Сосновского МО и эксперты) было предложено заполнить анкеты, ответив на 10 вопросов. По результатам был сделан вывод:

 Было опрошено 36 человек. Из них: 12 представителей мужского пола и 24 – женского.

Возраст респондентов составил:

от 14 до 17 лет – 6 чел.;

от 18 до 24 лет – 4 чел.;

от 25 до 30 лет – 4 чел.;

от 31 до 35 лет – 2 чел.;

от 36 до 45 лет – 8 чел.;

от 46 до 55 лет – 5 чел.;

от 56 до 64 лет – 1 чел.;

от 65 и выше – 4 чел.

остальные возраст не указали.

Респонденты, в основном, со средним профессиональным и высшим образованием, состоящие в браке и имеющие детей.

 В результате исследования было выявлено:

1. 28 человек считают актуальной проблему воспитания подрастающего поколения;

2. На вопрос о приоритетных формах воспитания подрастающего поколения большинство ответило: духовно-нравственная и трудовая.

4. На вопрос кто должен развивать эти формы воспитания, большинство ответили: родители. 8 человек ответили – служители православных Храмов, 9 человек – учителя, работники культуры.

5. На вопрос «Какая главная задача учреждений культуры в воспитании подрастающего поколения?» большинство ответили:

- Создание условий для удовлетворения растущих духовно-культурных потребностей (так ответили 16 чел.);

- Приобщение детей к народной культуре, формирование патриотизма (так ответили 13 чел.).

6. С деятельностью МКУК «Сосновский ЦИКД и СД Исток», из опрошенных, знакомы 30 чел.

7. На вопрос «Как часто Вы посещаете мероприятия МКУК «Сосновский центр информационной культурно-досуговой и спортивной деятельности Исток?», 10 чел. ответили – очень часто, 11 чел. – часто, 6 чел. – не часто, 2 чел. – редко, являюсь участником клубного формирования – 2 чел., 4 чел. – совсем не посещаю данное учреждение, 1 чел. – затрудняюсь ответить.

8. Преобладающими формами досуговой деятельности МКУК «Сосновский центр информационной культурно-досуговой и спортивной деятельности Исток» респонденты считают: Массовые праздники, народные гуляния, Волонтёрское движение, Патриотические мероприятия.

9. Как Вы считаете, духовно-нравственное направление в досуговой деятельности влияет на формирование культуры поведения, личностный рост подрастающего поколения?

Да, влияет – так ответили 30 чел.

Скорее да, чем нет – 5 чел.

10. На вопрос «Является ли традицией в Вашей семье празднование православных праздников, таких, как: Пасха, Троица, Рождество Христово?», да ответили 27 чел., скорее да, чем нет – 4 чел., скорее нет, чем да – 1 чел.

11. Приоритетными мероприятиями, организованными совместно с представителями духовенства, по мнению респондентов, стали: Народные гуляния, посвящённые православным календарным праздникам, мастер-классы и круглые столы.

12. На вопрос «Если бы Вы оказались среди тех, кто утверждает план работы культурного учреждения, что бы Вы предложили провести для расширения числа зрителей?» ответили:

- Игровые программы в стиле мультфильмов;

- Народные гуляния, забавы, потехи молодецкие, старорусские игры;

- организация кружков по изучению компьютерной грамотности, установка тренажёров.

По результатам опроса, проанализировав актуальность различных форм воспитания подрастающего поколения, пришли к выводу, что духовно-нравственная форма является приоритетной. В Сосновском МО она уже развивается и её необходимо развивать дальше при помощи представителей духовенства, родителей, учителей и работников культуры, организовывая патриотические мероприятия, Народные гуляния, посвящённые православным календарным праздникам, мастер-классы и круглые столы. При этом обязательно включать в работу трудовую форму воспитания подрастающего поколения (совместный труд).

1. **Основные направления культурной политики и задачи на 2023 г.** *(перечислить конкретные задачи (проведение мероприятий к юбилейным датам, укрепление МТБ (перечислить конкретные задачи – строительство, приобретение) и т.п.) с приведением обоснования по Вашему усмотрению).*

Основные задачи на 2023 год:

- создание оптимальных условий для массового, группового, семейного и индивидуального развития творческих способностей, общения, отдыха, развлечений, восстановления духовных и физических сил на основе изучения культурных запросов и интересов различных категорий населения.

 Приоритетные направления деятельности на 2023 год:

1. патриотическое воспитание:

- приобщение детей и подростков, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, детей мобилизованных к участию в мероприятиях; проведение тематических акций.

 2. народная культура и искусство:

- подготовка и участие самодеятельных творческих коллективов и любительских объединений в конкурсах, фестивалях, праздниках и выставках районного, областного, межрегионального уровней, всероссийского и международного уровней;

- поддержка юных дарований;

- сохранение народной культуры (песенной, мастеров-любителей, художников-любителей);

- повышение эффективности работы клубных формирований;

- сохранение нематериального культурного наследия;

3. эстетическое воспитание:

- организация выставочных работ умельцев – любителей, фотографов, художников;

- организация концертной деятельности;

4. экологическое воспитание:

-организация, проведение и участие в мероприятиях экологической направленности;

5. пропаганда здорового образа жизни:

- организация мероприятий, направленных против алкоголизма, курения и наркомании, антитеррора, экстремизма;

6. Укрепление материально-технической базы:

- ремонт отопительной системы;

- приобретение реквизита для проведения мероприятий.

1. **Взаимодействие органа управления и учреждений культуры по профилактике социально опасных и негативных явлений:**

11. 1 Сведения о количестве подростков, состоящих на учете в комиссии по делам несовершеннолетних, привлекаемых к участию в культурной жизни территории:

|  |  |
| --- | --- |
| Общее количество несовершеннолетних, стоящих на учете (чел.) | Из числа несовершеннолетних, состоящих на учете, привлечены к участию в культурной жизни в 2022 г.: |
| в мероприятиях КДУ (чел.) | участвуют в работе любительских формирований (чел.) | охвачены формами библиотечного обслуживания (чел.) | охвачены обучением или мероприятиями ДШИ (чел.) | являются посетителями и участниками музейных мероприятий (чел.) | охвачены другими формами культурной жизни, указать какими (чел.) |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

***Примечание****: Учитывается только общее количество несовершеннолетних, состоящих на учете в комиссии по делам несовершеннолетних (по официальным данным комиссии).*

В Сосновском МО нет подростков, состоящих на учете в комиссии по делам несовершеннолетних.

11.2. Информация о количестве мероприятий, проведенных для несовершеннолетних, направленных на профилактику безнадзорности и правонарушений

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учреждения | Количество проведенных мероприятий для несовершеннолетних, стоящих на учете, всего (ед.) |
| КДУ | 4 |
| Библиотеки | 0 |
| Музеи | 0 |
| ДШИ | 0 |
| Всего по муниципальному образованию | 4 |

***Примечание****: Могут быть учтены офлайн и онлайн мероприятия. Из числа онлайн мероприятий учитываются только те онлайн-мероприятия, которые были оформлены внутренним приказом/распоряжением организации или органом культуры (региональным, городским, районным, муниципальным...) и внесены в журнал учета мероприятий.*

11.3. Виды и формы работы учреждений культуры с детьми, состоящими на профилактических учетах (не более 3 наименований)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учреждения | Форма и название мероприятия | Краткое описание\* |
| КДУ |  |  |
| Библиотеки |  |  |
| Музеи |  |  |
| ДШИ |  |  |

***Примечание:*** *Дать краткое описание системы работы учреждений культуры с данной категорией несовершеннолетних (Примерная схема описания мероприятия: форма, название, основная цель, участники (количество, состав), творческие находки, итоги.). Привести примеры благотворного влияния занятиями творчеством на облик несовершеннолетних и их адаптацию в обществе.*

*При описании онлайн мероприятия необходимо указать интернет площадку (название + ссылка).*

В Сосновском МО нет детей, состоящих на профилактических учётах.

11.4. Сведения о профилактических антинаркотических мероприятиях

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество проведенных профилактических антинаркотических мероприятий (ед.) | Число лиц, вовлеченных в профилактические антинаркотические мероприятия (чел.) | Количество культурно-зрелищных мероприятий антинаркотической направленности (ед.) | Количество зрителей (чел.) |
| 2 | 1 | 0 | 25 |

***Примечание:*** *В текстовой форме после таблицы перечислить и описать не более 3-х мероприятий учреждений культуры по профилактике потребления наркотических веществ. (Примерная схема описания мероприятия: форма, название, основная цель, участники (количество, состав), итоги.)*

1."Жить здорово!"-информационная лекция, посвящённая Международному Дню борьбы с наркоманией и наркобизнесом, для учащихся 8-11 классов МБОУ "СОШ "7"села Сосновка, которую провели специалисты учреждения совместно со специалистом Центра профилактики и наркомании Усольского района. В завершении лекции всем участникам раздали тематические памятки.

2. «Первый глоток беды», информационный час-беседа для молодёжи. Ребята узнали о вреде наркотиков, о проблемах, которые несёт наркозависимость, также им были предложены вопросы для обсуждения.

1. **Финансово-экономическое обеспечение деятельности сферы культуры**
	1. Обеспечение сферы культуры из бюджетов муниципальных образований.

|  |
| --- |
| Объем средств консолидированного бюджета на культуру (включая учреждения дополнительного образования детей) |
| 2022 г. | 2023 г. |
| Объем средств, фактически(тыс. руб.) | Исполнение | Запланировано |
| факт % | Сумма(тыс. руб.) | (+), (-) в сравнении с 2022 г.(тыс. руб.) |
|  |  |  |  |
| Их них объем средств на учреждения дополнительного образования детей |
| 2022 г. | 2023 г. |
| Объем средств, фактически(тыс. руб.) | Исполнение | Запланировано |
| факт % | Сумма(тыс. руб.) | (+), (-) в сравнении с 2022 г.(тыс. руб.) |
|  |  |  |  |
| Доля расходов на культуру (включая учреждения дополнительного образования детей) в консолидированном бюджете муниципального образования (%) |
| 2022 г. | 2023 г. |
| фактически % | запланировано % | (+) , (-) в сравнении с 2022 г. % |
|  |  |  |
| Из них доля расходов на учреждения дополнительного образования детей (%) |
| 2022 г. | 2023 г. |  |
| фактически % | запланировано % | (+) , (-) в сравнении с 2022 г. % |
|  |  |  |

***Примечание****: Расходы консолидированного бюджета на культуру, в том расходы на учреждения дополнительного образования детей.*

*В случае отклонения от 100% исполнения бюджета указать причины неисполнения (перевыполнения).*

12.2. Объем доходов от приносящей доход деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Объем доходов, запланированных на 2022 г. (тыс. руб.) | выполнено за 2022 год | Запланированона 2023 г.(тыс. руб.) |
| сумма (тыс. руб.) | % выполнения | % от консолидированного бюджета сферы культуры |
|  |  |  |  |  |

12.3. Израсходовано от приносящей доход деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Всего, (тыс. руб.) | В том числе израсходованы на (тыс. руб.) |
| оплату труда | приобретение инструментов и оборудования | поддержание технического состояния здания | социально значимые мероприятия |
|  |  |  |  |  |

12.4. Объем средств, полученных от участия в конкурсах, грантах, от спонсоров и т. п. в 2022 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название (конкурса, гранта и т. д.) | Сумма (тыс. руб.) |
|  |  |  |
| Всего |  |

12.5. Объем средств, полученных от участия в проекте «Народные инициативы» в 2022 г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Поселение, учреждение культуры | Сумма(тыс. руб.) | На что потрачены полученные средства |
|  |  |  |  |
| Всего |  |  |

1. **Деятельность по организации муниципальных конкурсов профессионального мастерства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организатор конкурса | Вид учреждения культуры | Муниципальные конкурсы профессионального мастерства |
| Наименование конкурса | Дата проведения конкурса | Количество участников (чел.) |
|  |  |  |  |  |

1. **Сведения о состоянии и укреплении материально-технической базы учреждений культуры**

14.1. Сведения об учреждениях, требующих капитального ремонта и находящихся в аварийном состоянии:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды учреждений культуры | Требуют капитального ремонта | Находятся в аварийном состоянии |
| всего | (+), (-) к 2021 г. | всего | (+), (-) к 2021 г. |
| КДУ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Библиотеки | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Музеи |  |  |  |  |
| Дополнительного образования детей |  |  |  |  |
| Театры (проф.) |  |  |  |  |
| Итого: |  |  |  |  |

14.2. Оснащенность учреждений культуры музыкальными инструментами:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учреждения культуры | Наличие от потребности (%) | Степень износа (%) | Количество приобретенных инструментов в 2022 году (ед.) | Потребность в инструментах, необходимых для использования в учебном процессе/профессиональной деятельности (ед.) |
| отечественного производства | зарубежного производства |
| **1** | **2** | **3** | **5** | **6** | **7** |
| ДШИ |  |  |  |  |  |
| КДУ | 80% | 40% | 0 | 0 | 1 |
| Театры (проф.) |  |  |  |  |  |
| Оркестр |  |  |  |  |  |

14.3. Оснащенность учреждений культуры специальным оборудованием:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учреждения культуры | Наличие от потребности (%) | Степень износа (%) | Количество приобретенных предметов специального оборудования в 2022 году (ед.) | Потребность в предметах специального оборудования, (ед.) |
| отечественного производства | зарубежного производства |
| **1** | **2** | **3** | **5** | **6** | **7** |
| Музеи |  |  |  |  |  |
| КДУ | 70% | 30% | 0 | 6 | 4 |
| Библиотеки | 90% | 10% | 0 | 0 | 1 |
| ДШИ |  |  |  |  |  |
| Театры (проф.) |  |  |  |  |  |
| Оркестр |  |  |  |  |  |

14.4. Оснащенность компьютерной техникой и телефонной связью

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды учреждений культуры | Сеть учреждений (юр. лица + структурные подразделения и филиалы) (ед.) | Из них оснащенных **(из графы 2) (ед.)** |
| компьютерной техникой | стационарной телефонной связью | доступом к сети Интернет |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Культурно-досуговые | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Библиотеки |  |  |  |  |
| Музеи |  |  |  |  |
| Дополнительного образования детей |  |  |  |  |
| Театры (проф.) |  |  |  |  |
| Оркестр |  |  |  |  |
| Парки |  |  |  |  |
| Итого: | **1** | **1** | **1** | **1** |

***Примечание****: В графе 2 «Сеть учреждений» указываются все сетевые единицы – учреждения со статусом юридического лица, структурные подразделения и филиалы.*

*В графах 3,4,5 указывается ЧИСЛО оснащенных учреждений, а не доля в процентах.*

*В графе 4 телефонная связь указывается без учета мобильных телефонов.*

14.5. Сведения о состоянии пожарной безопасности учреждений культуры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Общее количество зданий, занимаемых учреждениями культуры(ед.) | из них количество зданий | Кол-во мероприятий, предложенных в предписаниях органов государственного пожарного надзора |
| Не оборудованные системами автоматической пожарной сигнализации(ед.) | САПС в неисправном состоянии(ед.) | Требующих ремонта электропроводки(ед.) | Не обеспечены нормативным количеством первичных средств пожаротушения(ед.) | Не имеющих круглосуточной охраны(ед.) | Всего(ед.) | Из нихвыполнены(ед.) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 2021 | 2022 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 |

***Примечание****: В общее количество зданий, занимаемых учреждениями культуры, включены здания театров, музеев, библиотек, культурно-досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования детей. В случае изменения числа зданий в сторону увеличения или уменьшения необходимо указать причины произошедших изменений.*

*В текстовой форме после таблицы следует перечислить учреждения, не оборудованные САПС, указать причины, по которым учреждения не оборудованы САПС и наличие планов по оборудованию данных учреждений САПС в 2022 году.*

Кроме того, отразить:

– другие сведения и мероприятия по укреплению материально-технической базы учреждений культуры, которые на Ваш взгляд необходимо привести в отчете.

1. **Участие учреждений культуры в творческих, научно-просветительских мероприятиях и проектах регионального, российского и международного уровней**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название мероприятия (фестиваль, конкурс и т. п.) | Формат проведения (офлайн/онлайн) | Страна, город | Название коллектива (для КДУ, ДШИ) | Кол-во участников(чел.) | Место, награды, дипломы |
| III Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Осенние контрасты» при информационной поддержке Министерства культуры РФ и гос.портала PROКУЛЬТУРА.РФ, | онлайн | г.Рязань | Вокальный ансамбль «Истоки» | 9 | Лауреат III степени |
| Международный конкурс-фестиваль творчества и искусств «ДоРеМИКС» «Серпантин искусств» при информационной поддержке Министерства культуры и туризма Рязанской области | онлайн | г.Рязань | Вокальный ансамбль «Истоки» | 9 | Лауреат ii степени |
| Международный многожанровый творческий заочный конкурс «Звёздная река» при информационной поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской обл.  | онлайн | г.Тюмень | Вокальный ансамбль «Истоки» | 9 | Лауреат i степени |
| Международный фестиваль «Имена России» при поддержке президентского фонда культурных инициатив. | онлайн | - | Вокальный ансамбль «Сосновские сударушки» | 5 | Лауреат II степени |
| Международный фестиваль «Имена России» при поддержке президентского фонда культурных инициатив. | онлайн | - | Вокальный ансамбль «Ясень» | 1 | Лауреат III степени |
| Международный фестиваль «Имена России» при поддержке президентского фонда культурных инициатив | онлайн | - | Вокальный ансамбль «Ясень» | 1 | Лауреат II степени |
| Межрегиональный творческий конкурс «ART-Region» | онлайн | г.Иркутск | Вокальный ансамбль «Ясень» | 1 | Лауреат II степени |
| XX Юбилейный Грантовый хореографический онлайн конкурс Международный конкурс хореографического искусства «Танцемания» | онлайн | г.Москва | Студия детского танца «Сюрприз» | 12 | Лауреат III степени |
| XXII Международный конкурс талантов для детей и взрослых «К вершине творчества», при информационной поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области. | онлайн | г.Тюмень  | Клуб любителей поэзии «Поэтические строки» | 1 | Лауреат III степени |
| Международный фестиваль «Имена России» при поддержке президентского фонда культурных инициатив | онлайн | - | Клуб любителей поэзии «Поэтические строки» | 1 | Лауреат II степени |

**16. Деятельность по организации кино-видеосеансов и других мероприятий с использованием кино**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование учреждения, в составе которого находится кинозал | Кинозал является структурным подразделением другого учреждения культуры (укажите да/нет) | Кол-во мест в кинозале | Кол-во кино- видеосеансов (ед.) | Кол-во кинозрителей (чел.) | Из них дети до 14 лет (чел.) | Валовый сбор (тыс. руб.) | Из них приходится на российские фильмы (тыс. руб.) |
| российские показы | зарубежные показы |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечание****: После таблицы в текстовой форме перечислить и описать не более 3-х мероприятий с использованием кино.*

*(Примерная схема описания мероприятия: форма, название, основная цель, участники (количество, состав), творческие находки, итоги.)*

**17. Работа с одаренными детьми и талантливой молодежью**

17.1 Учреждения дополнительного образования:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование учреждения дополнительного образования | Наименование структурных подразделений ДШИ (при наличии) | Адреса структурных подразделений |
|  |  |  |
|  |  |  |

***Примечание:*** *Указываются филиалы, структурные подразделения, обособленные подразделения согласно Уставу ДШИ*

17.2. Муниципальная финансовая поддержка (поощрение) одаренных детей и талантливой молодежи:

|  |
| --- |
| Количество одаренных детей и талантливой молодежи, получивших муниципальную индивидуальную финансовую поддержку (поощрение) |
| Всего (чел.) | из них получивших |
| Стипендии (ед.) | Премии (ед.) | Иные формы (ед.) |
|  |  |  |  |

17.3. Деятельность муниципального образования по выявлению одаренных детей (ОД)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество муниципальных конкурсных мероприятий (МКМ), проводимых МО по выявлению ОД (ед.) | Число участников в МКМ в возрасте от 5 до 17 лет (включительно) (чел.)  | Объем средств, направленных на МКМ (тыс. руб.) |
| Всего | из них: |
| конкурсы | выставки | иные формы |
|  |  |  |  |  |  |

17.4. Деятельность МО по направлению одаренных детей (ОД) на конкурсные мероприятия

|  |
| --- |
| Количество участников, направленных МО на конкурсные мероприятия (ед.) |
| Всего | из них: |
| областные | всероссийские | международные |
|  |  |  |  |

17.5. Программное обеспечение деятельности МО по работе с одаренными детьми (ОД)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование муниципальной программы по работе с ОД и ТМ | Сроки реализации | Ожидаемые результаты | Объем средств, направленных на реализацию программы | Доля средств, направленных на реализацию за отчетный период от объема финансирования отрасли культура МО (%) | Фактические результаты реализации программы в отчетном году |
|  |  |  | . |  |  |

17.6. Общее число детского населения от 5 до 17 лет (включительно), привлеченного к участию в творческих мероприятиях ДШИ \_\_\_\_\_\_\_чел.

в том числе:

дети с ограниченными возможностями \_\_\_\_\_\_\_чел.

дети-сироты \_\_\_\_\_\_\_чел.

**18. Сведения о состоянии кадров и кадровой работы в муниципальных учреждениях культуры**

18.1. Численность кадров учреждений:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учреждения | Всего работников (чел.) | Число ставок по штатному расписанию (ед.) | Число фактически занятых ставок (ед.) | из графы 1 | из графы 4 |
| Основной персонал (чел.) | Имеющих инвалидность (чел.) | Работающие пенсионеры **(**чел.) | Число трудоустроенных молодых специалистов до 35 лет (чел.) | Численность работников основного персонала в сельских населенных пунктах (чел.) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 |
| КДУ (без библиотек) | 8 | 10 | 6,05 | 6,05 |  | 6,05 | 7 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 3 |  | 9 |
| Библиотеки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Библиотеки в составе КДУ | 1 | 1 | 0,75 | 0,75 |  | 0,75 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 0 |  | 1 |
| Музеи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ДШИ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Театры (проф.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оркестр |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Парк |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Органы управления культуры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого | 9 | 11 | 6,8 | 6,8 |  | 6,8 | 8 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 3 |  | 10 |

***Примечание:*** *Основной персонал ДШИ: преподаватели, концертмейстеры, методисты.*

*Число работающих пенсионеров (графа 6) указывается из числа работников ОСНОВНОГО персонала (графа 4).*

*В строке «Органы управления культуры» указываются сотрудники, которые курируют сферу культуры.*

18.2. Основной персонал по возрасту:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учреждения | Основной персонал всего (чел.) | из них по возрасту **(из графы 1)** |
| До 35 лет (чел.) | От 35 до 55 лет (чел.) | Старше 55 лет (чел.) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 |
| КДУ (без библиотек) | 7 | 9 | 4 | 6 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| Библиотеки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Библиотеки в составе КДУ | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Музеи |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ДШИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Театры (проф.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оркестр |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Парки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Органы управления культуры |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого | 8 | 10 | 4 | 6 | 4 | 4 | 0 | 0 |

***Примечание:*** *Значение графы 1 равно сумме граф 2+3+4. (графы выделены серым цветом)*

18.3. Основной персонал по образованию:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учреждения | Основной персонал всего (чел.) | Из них имеют образование (чел.)  |
| высшее  | из них профильное (из графы 5)  | среднее профессиональное  | из них профильное(из графы 3) | общее среднее |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 |
| КДУ (без библиотек) | 7 | 9 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| Библиотеки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Библиотеки в составе КДУ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Музеи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ДШИ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Театры (проф.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оркестр |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Парки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Органы управления культуры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого | 8 | 10 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 | 2 |

***Примечание:*** *Значение графы 1 равно сумме граф 2+4+6. (графы выделены серым цветом)*

18.4. Основной персонал по стажу работы в профильных учреждениях:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учреждения | Основной персонал всего (чел.) | из них по стажу работы в профильных учреждениях **(из графы 1**) |
| до 3 лет | от 3 до 10 лет | свыше 10 лет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 |
| КДУ (без библиотек) | 7 | 9 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| Библиотеки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Библиотеки в составе КДУ | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Музеи |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ДШИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Театры (проф.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оркестр |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Парки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Органы управления культуры |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого | 8 | 10 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 |

***Примечание:*** *Значение графы 1 равно сумме граф 2+3+4. (графы выделены серым цветом)*

18.5. Обучение специалистов культуры в 2022 году

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учреждения культуры | Количество обучающихся в вузах (чел.) | Количество обучающихся в учреждениях СПО (чел.) |
| всего | из них **(из графы 2)** | из графы 4 | всего | из них **(из графы 6)** | из них **(из графы 7)** |
| в вузах Иркутской области по направлениям подготовки в сфере культуры и искусства  | в вузах культуры и искусства РФ | по целевому обучению | в учреждениях СПО в сфере культуры и искусства | в учреждениях СПО в сфере культуры и искусства Иркутской области | по целевому обучению |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| КДУ (без библиотек) | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 |
| Библиотеки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Библиотеки в составе КДУ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Музеи |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ДШИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Театры (проф.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оркестр |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Парки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Органы управления культуры |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 |

18.6. Курсы повышения квалификации

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Количество прошедших КПК (чел.) | Количество прошедших профессиональную переподготовку (чел.) | Кол-во работников, нуждающихся в повышении квалификации в 2022 г. (чел.) |
| КДУ (без библиотек) | 0 | 1 | 1 |
| Библиотеки |  |  |  |
| Библиотеки в составе КДУ | 2 | 0 | 0 |
| Музеи |  |  |  |
| ДШИ |  |  |  |
| Театры (проф.) |  |  |  |
| Оркестр |  |  |  |
| Парки |  |  |  |
| Органы управления культуры |  |  |  |
| Итого | 2 | 1 | 1 |

18.7. Вакансии в учреждениях культуры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учреждения | Наименование вакантной должности | Количество ставок |
| **1** | **2** | **3** |
| КДУ (без библиотек) |  | 0 |
| Библиотеки |  |  |
| Библиотеки в составе КДУ |  | 0 |
| Музеи |  |  |
| ДШИ |  |  |
| Театры (проф.) |  |  |
| Оркестр |  |  |
| Парки |  |  |
| Органы управления культуры |  |  |
| Итого |  | 0 |

***Примечание:*** *В графе 3 следует указать количество ставок для каждой вакантной должности отдельно!*

18.8. Меры поддержки молодых специалистов в рамках муниципальных программ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование муниципальной программы** | **Сроки реализации программы** | **Меры поддержки молодых специалистов** |
|   |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**19. Сведения о сайтах сферы культуры муниципальных образований Иркутской области**

19.1 Сайты органов управления

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наличие сайта** | **Адрес официального сайта** | **Адрес страницы на сайте администрации МО** |
| 1. | Администрация Сосновского сельского поселения Усольского муниципального района Иркутской области | https://сосновка-адм.рф/ | https://сосновка-адм.рф/ |
| 2. | Сайт органа управления культуры | http://usolie-raion.ru/ | http://usolie-raion.ru/ |

19.2 Сайты учреждений культуры

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование учреждения: | Адрес официального сайта | Адрес страницы на сайте администрации МО |
| 1. | Культурно-досуговые учреждения: |
| 1.МКУК «Сосновский ЦИКД и СД Исток» | https://исток-сосновка.рф |  |
| 2. |  |  |
| 2. | Библиотеки: |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. | Музеи: |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 4. | Детские школы искусств: |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
|  | 3. |  |  |
|  | 4. |  |  |
|  | 5. |  |  |
|  |  |  |  |
| 5. | Театры (профессиональные): |
| 1. |  |  |
| 6. | Оркестры: |
| 1. |  |  |

**Укажите, пожалуйста, контактные данные исполнителя для обратной связи:**

Новокрещенова Татьяна Николаевна, 8(902)566-21-58

С вопросами по заполнению форм обращаться:

- Наталья Владимировна Рудакова, заместитель директора ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал», г. Иркутск, ул. Тимирязева, 6 «А», тел. (3952) 29-42-58; e-mail: smskio@mail.ru.

- Галина Константиновна Перваго, начальник отдела аналитики и мониторинга ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал», г. Иркутск, ул. Тимирязева, 6 «А», тел. (3952) 29-42-58; e-mail: smskio@mail.ru.

**Отчет заполняется в АИС «Барс.Мониторинг-Культура» с 9 по 27 января 2023 года (включительно)**